

DR Vokalensemblet

Turen går til Fyn



DR Vokalensemblet

Sopran

Anna Miilmann
Christine Nonbo Andersen
Anna Bæk Christensen
Klaudia Kidon
Malene Nordtorp

Alt

Rikke Lender
Hanna-Maria Strand
Linnéa Lomholt
Maria Erlansson

Tenor

Adam Riis
Emil Lykke
Nils Greenhow
Rasmus Gravers Nielsen

Bas

Lauritz Jakob Thomsen
Jakob Soelberg Miskow
Daniel Åberg
Johan Karlström
David McCune

Carsten Seyer-Hansen

Dirigent

Celine Hastrup

Sceneværter (Skt. Laurentii Kirke, Kerteminde)

Ansgars Kirke, Odense

Onsdag 21. august 2024 kl. 19.30

Sankt Laurentii Kirke, Kerteminde

Torsdag 22. august 2024 kl. 19.30



Koncerten sendes i P2. Koncerten mandag 26. august kl. 19.20 og kan også høres i DR Lyd.



drvokalensemblet.dk
facebook.com/vokalensembletDR

Program

Fire latinske madrigaler (1974)

Svend S. Schultz (1913-98)/tekst: anonym

- **Ver redit optatum**
- **Pervigilium veneris**
- **Quo pinus**
- **Glycera**

Regn (2020)

Sebastian Brix (f. 1997)/tekst: Agnes Fisker

Sorrig og glæde

Trad. svensk, norsk og dansk melodi,

arr. Carsten Seyer-Hansen (f. 1971)/tekst: Thomas Kingo

Fimm visur um Nottina (2002)

Stefán Arason (f. 1978)/tekst: Sigurdur Oskar Palsson

Af Americana (op. 89; 1988)

Ib Nørholm (1931-2019)

- **Sne om eftermiddagen**, tekst: Robert Bly/Poul Borum
- **Den sidste påkaldelse**, tekst: Walt Whitman/Poul Borum

Bara du går över markerna (1995)

Karin Rehnqvist (f. 1957)/tekst: Bo Bergman

En yndig og frydefuld sommertid (1951)

Dansk folkevise, arr. Jørgen Jersild (1913-2004)

Solist: Christine Nonbo Andersen

Yndigt dufter Danmark (1970)

Svend S. Schultz (1913-98)/tekst: Ulf Hoffmann

Vandring i skoven (2005)

Trad. langelandsk melodi, arr. Bo Holten (f. 1948)/tekst: H.C. Andersen

Hvor sødt i sommeraftenstunden (1916)

Carl Nielsen (1865-1931)/tekst: Adam Oehlenschläger

Varighed ca. 1 time og 10 min.

Kære publikum



Det er ikke uden grund, at vokalmusikken har det længste, mest varierede og mest kontinuerlige repertoire i den vestlige verdens musikhistorie (velsagtens over 2000 år, hvis man medregner både verdslige og kirkelige værker): Alle har en stemme, stemmer er yderst fleksible og det samlede stemmeomfang af mande- og kvindestemmer (for ikke at nævne børnestemmer) kan omfavne ethvert udtryksfuldt, dramatisk og farverigt krav, som en komponist måtte ønske sig. Læg hertil, at stemmen er verdens letteste instrument at have med – intet behov for instrumentkasser, specielle stole, strenge, rør, iscenesættelse eller komplicerede transportarrangementer.



I vores lille hjørne af musikkens verden har DR Vokalensemblet nu i mange år gjort en tradition ud af den bevægelighed gennem vores årlige sommerturne, hvor vi – udover de mange andre ud-i-landet-koncerter, vi giver hver sæson – håber at kunne bringe vores sang ud til både de største byer og de mindste landsbyer i hele Danmark. Ved denne sommers besøg på skønne Fyn håber vi, at I vil nyde at høre os lige så meget, som vi vil nyde at møde jer.

God fornøjelse!

DR Vokalensemblet



Billeder fra DR Vokalensemblets sommerturné 2023.
Foto: Christian Larsen



Foto: Agnete Schlichtkrull

SES VI TIL...

KOM OG SYNG DANSKE ÅRSTIDSSANGE

Carsten Seyer-Hansen
dirigent & vært

Ansgars Kirke, Odense
23. august 2024 kl. 17.00

DR Vokalensemblet Fantastiske stemmer

Martina Batič
dirigent

Vor Frue Kirke, Svendborg
27. september 2024

DR Vokalensemblet er DR's internationalt anerkendte kammerkor, hvis repertoire spænder helt fra middelaldermusik over barok og romantik til danske sange og helt nyskrevne værker.

Både store danske og europæiske komponister har skrevet musik specielt til DR Vokalensemblet, som er kendt for sin rene, nordiske klang. Flere af korets udgivelser har modtaget internationale priser og udmærkelser, bl.a. to amerikanske Grammy-nomineringer.

DR Vokalensemblets seneste album er 'Lux Aeterna' med værker af Ligeti og Kodály, der er blevet modtaget med begejstring af anmeldere i ind- og udland. "An absolutely outstanding disc of wonderful music. Urgently recommended", skrev amerikanske Fanfare Magazine.

En af DR Vokalensemblets vigtige opgaver er at bringe kormusik og fællessang ud i alle dele af Danmark. Det sker hver sæson ved koncerter i små og store danske kirker og koncertsale, ved workshops og koncerter med lokale amatørkor.

DR Vokalensemblet turnerer også hyppigt i udlandet og har bl.a. flere gange være i USA, hvor ensemblet har et særligt samarbejde med Institute of Sacred Music, Yale University.

Dirigenten **Carsten Seyer-Hansen** er domkantor i Københavns Domkirke og kapelmester for Københavns Drengekor. Inden han tiltrådte stillingen i 2020, havde han en tilsvarende post i Aarhus som kantor ved Aarhus Domkirke, dirigent for Skt. Clemens Drengekor og Aarhus Domkirkes Kantori.

Carsten Seyer-Hansen er født 1971 og har som gæstedirigent optrådt flere gange med DR Vokalensemblet. I dette studieår er han tilknyttet

Haute école de Musique i Genève som underviser i korledelse. Og så er han stadig forbundet til musiklivet i Aarhus, hvor han er lektor i korledelse ved Det Jyske Musikkonservatorium og chefdirigent for vokalgruppen Concert Clemens, som han selv stiftede i 1997. Med Concert Clemens vandt han i 2018 P2's Lytterpris for julealbummet 'There is no rose'. Deres nyeste album udkom i 2023 og indeholder Hugo Distlers store juleoratorium fra 1933, 'Die Weihnachtsgeschichte'.



Foto: Per Rasmussen



Foto: Thomas Steen Sørensen

Celine Haastrup er en af de faste værter i P2 Koncerten, hvor hun bl.a. præsenterer DR Symfoniorkestrets Torsdagskoncerter for radiolytterne og efterhånden er blevet fast scenevært ved DR Vokalensemblets koncerter. Celine er desuden redaktør for en række af P2's programmer. Hendes hjerte banker også varmt for jazz, og hun var i sin tid med til at starte kanalen P8 Jazz.

DR Vokalensemblets nye koncertsæson er en musikalsk rejse gennem både indre og ydre verdener.



2024
2025

DR
Vokal
Ensemblet

Læs mere om den nye sæson på drvokalensemblet.dk

DR's KONCERTVIRKSOMHED STØTTES AF BLANDT ANDRE

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMAAL
FOUNDATION CARIS
CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT
AUGUSTINUS FONDEN
AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND
BECKETT-FONDEN
KONSUL GEORGE JORCK OG HUSTRU EMMA JORCK's FOND
DROST FONDEN
TOYOTA-FONDEN
WILHELM HANSEN FONDEN
VENNEFORENINGEN FOR DR's KOR OG ORKESTRE

Chef for DR Koncerthuset, Den Levende Musik og P2: Kim Bohr

Kunstnerisk leder for DR Vokalensemble: Michael Emery

Producent: Peter Tönshoff

Produktionsleder: Cecilie Honoré

Lydproducer: Michael Emery

Musiktekniker: Ossian Ryner

Redaktør: Helle Kristensen

Design: DR Koncerthuset

Tryk: DR Tryk