

Frie vilde fugle

Aktivitet lavet af: Anna Kjærsgaard

Nu skal I være frie, vilde børn, der arbejder med en sang uden form – den skal I selv skabe.

Dynamik og legato

Når vi snakker om dynamik i musik handler det om hvor høj eller lav lyden er, ligesom forskellen på, om du hvisker eller råber, og vi kan derfor synge med forskellige dynamikker.

Legato betyder, at tonerne i musikken spilles eller synges glat og sammenhængende – uden pauser imellem, så det lyder som en lang og flydende linje, og det skal I prøve at lege med i denne sang.

Øvelse 1 – dynamik og dirigent

- Lyt til sangen og lær den udenad.
- Find i fællesskab på fagter til sangen.
- Tal om hvad teksten handler om:
- Hvad vil det sige at være en "fri vild fugl" og "et frit vildt barn"?
- Hvad skal der være i jeres kufferter? Hvad vil I tage med jer, hvis I fløj ud i det fri?
- Syng sangen med forskellig dynamik. Hvor kraftigt og smukt kan I synge stk. 1 og 2, og hvor svagt og inderligt kan I synge stk. 3?
- Leg dirigent-leg, hvor én elev ad gangen viser hele klassen, hvilken dynamik de skal synge i. Kraftigt, hånden er oppe ved hovedet, medium, hånden er ved maven eller svagt, hvor hånden er nede ved fødderne.



Leg med formen på en sang

Hvad er en form på en sang, og hvordan kan man lege med den? De sange, vi synger og lytter til i radioen, har oftest en fast form. Dvs. de forskellige stykker i sangen kommer i en bestemt rækkefølge, som sangskriveren har bestemt. Men man kunne også prøve at bytte lidt rundt på stykkerne og sætte nogle oveni hinanden og høre, hvad der så sker med sangen – om den ændrer karakter. Når man leger med formen i sangen på den måde, leger man også med komposition – altså at skabe og sammensætte.

Øvelse 2 – leg med formen

- Del klassen op i to eller tre grupper.
- Start med at alle synger sangen samlet, og fordel så hen ad vejen de forskellige melodistykker ud på de to eller tre grupper. Det kan være, at én gruppe bliver på stk. 3, mens de andre to grupper fortsætter med at synge stk. 1 og 2.
- Leg med formen på sangen.



Frie vilde fugle

Lærerside lavet af: Anna Kjærsgaard

Til læreren ...

Leg med formen

Når du arbejder med denne sang, er der ikke en fast form på sangen. Der er markeret 1, 2, 3 ud for de forskellige stykker, og alle disse stykker kan synges oveni hinanden, som I har lyst. Det kræver bare, at man viser et tydeligt tegn for hvert stykke.

Del børnene op i to eller tre grupper, og leg med at synge flerstemmigt. Start evt. énstemmigt hele gruppen, hvor I synger sangen igennem. Lad én gruppe forblive på stk. 3, mens den anden grupper fortsætter. Det er en nem indgang til flerstemmighed for børnene. Saml gerne hele gruppen i midten eller slutningen af sangen, hvor de synger den samme stemme igen, så de får oplevelsen af at veksle mellem énstemmighed og flerstemmighed.



Musikalske parametre

Leg med dynamikken i sangen og tænk at der gerne må være stor kontrast i dynamikken. Hvor kraftigt kan børnegruppen synge stk. 2 med de lange toner, og hvor stille, næsten hviskende, kan de synge stk. 3. Syng sangen legato og med fokus på lange linjer. Alle de små vippetoner i melodien skal ses som en lang linje. Hav gerne et fokus på de lange toner i stk. 2, og øv at de bliver sunget helt ud. Børnene vil oftest gøre dem kortere end noteret.

Tekstarbejde

Dette er ikke en sang, der har et svar, men mere en sang, der filosoferer og stiller spørgsmål. Lav en fælles refleksion over, hvad sangen indeholder, og hvad de forskellige sætninger betyder. Hvad betyder fx sætningen "børnene hvor regnbuen ender"?