



# Her bor jeg – korversion

Musik og tekst: Lotte Kærså o. 1980

Arr.: Susanne Wendt

Musical notation for the first line of the song, including a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords: D, A/c#, Bm7, A, D, A/c#, Bm7, A.

Vers 1

Musical notation for the first line of the first verse, including a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords: D, A/c#, Bm7, /a, Em7, B/d#, Em/d, A7.

1. Her bor jeg, du kan kig - ge ind til mig. Jeg

Musical notation for the second line of the first verse, including a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords: D, A/c#, Bm7, /a, Em7, B/d#.

sid - der her på pu - den og tryk - ker næ - sen flad mod ru -

Musical notation for the third line of the first verse, including a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords: Em/d, A7, D, /c, Bm7, Gm/bb.

den. Jeg ka' se nog'n børn, der le - ger, og en mand, der går og fe - jer og

Musical notation for the fourth line of the first verse, including a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords: G/a, Em7, A7, G, E/g#.

bus-sen, der dre - jer om hjør - net. Jeg ka' se de rø - de ta - ge og de

Musical notation for the fifth line of the first verse, including a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords: D/a, F#/a#, G, E/g#, D/a, F#/a#.

gu - le og de blå, som fug - le - ne de fly - ver hen og sæt - ter sig på.

Vers 2

Musical notation for the first line of the second verse, including a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords: D, A/c#, Bm7, /a, Em7, B/d#.

2. Hvor bor du? Hvor sid - der du og kig - ger nu?

Musical notation for the second line of the second verse, including a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords: Em/d, A7, D, A/c#, Bm7, /a.

I et lil - le hus på lan - det, el - ler

Musical notation for the third line of the second verse, including a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords: Em7, B/d#, Em/d, A7, D, /c.

sej - ler du på van - det? Bor du på en bon - de - gård, hvor der er

Musik og tekst: Copyright © 2024 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag



# Her bor jeg korversion

Musik og tekst: Lotte Kærså o. 1980

Arr.: Susanne Wendt

30  $Bm^7$   $Gm/b^b$   $G/a$   $Em^7$   $A^7$

gri - se, høns og får el - ler tæt ved Vor - ding - borg i en vil - la? Bor du

33  $G$   $E/g^\sharp$   $D/a$   $F^\sharp/a^\sharp$   $G$   $E/g^\sharp$

sam'n med man - ge men' - sker i et kol - lek - tiv på Fyn, el - ler bor du i en lej - lig - hed, der

36  $D/a$   $F^\sharp/a^\sharp$   $D$   $A/c^\sharp$   $Bm^7$   $/a$

lig - ger midt i byen? Bor du i en cir - kus - vogn, for - di din

39  $Em^7$   $B/d^\sharp$   $Em/d$   $A^7$   $D$   $A/c^\sharp$

far er ar - tist og klovn? Rundt - om på jor - den er der

42  $D/c$   $G/b$   $A^7$   $D$   $A/c^\sharp$

børn, der bor på ste - der, man slet ik - ke tror.

45  $Bm^7$   $/a$   $Em^7$   $B/d^\sharp$   $Em/d$   $A^7$   $D$   $A/c^\sharp$   $Bm^7$   $/a$   $Em^7$   $B/d^\sharp$   $Em/d$   $A^7$

Vers 3

52  $D$   $A/c^\sharp$   $Bm^7$   $/a$   $Em^7$   $B/d^\sharp$

Mel. 3. Her bor jeg, du kan kig - ge ind til mig.

2.-st. Du du du du du du du du du du,

55  $Em/d$   $A^7$   $D$   $A/c^\sharp$   $Bm^7$   $/a$

Jeg sid - der her på pu - den og tryk - ker

du du du du du

Musik og tekst: Copyright © 2024 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag



# Her bor jeg korversion

Musik og tekst: Lotte Kærså o. 1980

Arr.: Susanne Wendt

58 Em<sup>7</sup> B/d<sup>#</sup> Em/d A<sup>7</sup> D /c

næ - sen flad mod ru - den. Der er nogt, jeg tæn - ker på, som jeg

du du du du.

61 Bm<sup>7</sup> Gm/b<sup>b</sup> G/a Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

ik - ke ka' for - stå, at ik - ke al - le ka' få nogt at bo i. Bå - de

64 G E/g<sup>#</sup> D/a F<sup>#</sup>/a<sup>#</sup> G E/g<sup>#</sup>

børn og vok - sne de har ret, det skul - le man tro, til en plads på vo - res jord, hvor de ku'

Du du du. Du du

67 D/a F<sup>#</sup>/a<sup>#</sup> D A/c<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup> /a

le - ve og bo. Al - le sku' ha' det godt,

du. Du du du du du

70 Em<sup>7</sup> B/d<sup>#</sup> Em/d A<sup>7</sup> D A/c<sup>#</sup>

in - gen sku' bo i no - get småt. Hvis det reg - ner ned og det

du du du du. Du du

73 D/c G/b A<sup>7</sup> D A/c<sup>#</sup>

træk - ker ind ad dør'n, er det ik - ke ste - der for børn.

du du, er det ik - ke ste - der for børn.

Musik og tekst: Copyright © 2024 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag



# Her bor jeg korversion

Musik og tekst: Lotte Kærså o. 1980

Arr.: Susanne Wendt

76  $Bm^7$  /a  $Em^7$   $B/d\sharp$   $Em/d$   $A^7$

Vers 4

79  $D$   $A/c\sharp$   $Bm^7$  /a  $Em^7$   $B/d\sharp$

4. Her bor jeg, du kan kig - ge ind til mig.

Du du du du du du du du du du,

82  $Em/d$   $A^7$   $D$   $A/c\sharp$   $Bm^7$  /a

Jeg sid - der her på pu - den og tryk - ker

du du du du du

85  $Em^7$   $B/d\sharp$   $Em/d$   $A^7$   $D$  /c

næ - sen flad mod ru - den. Når jeg sid - der li' - så stil - le, kan jeg

du du du du.

88  $Bm^7$   $Gm/b\flat$   $G/a$   $Em^7$   $A^7$

hø - re no - gen spil - le. Det er ne - de i det lil - le gård - hus. Jeg ka'

91  $G$   $E/g\sharp$   $D/a$   $F\sharp/a\sharp$   $G$   $E/g\sharp$

hør', de spil - ler trom - mer og kla - ver og bas. Der er os - se en, der syn - ger no - get

Du du du. Du du

Musik og tekst: Copyright © 2024 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag



# Her bor jeg korversion

Musik og tekst: Lotte Kærså o. 1980

Arr.: Susanne Wendt

94 D/a F#/a# D A/c# Bm<sup>7</sup> /a

rock el - ler jazz. Jeg vil ned og syn - ge med. Det er et  
du. Du du du du du

97 Em<sup>7</sup> B/d# Em/d A<sup>7</sup> D A/c#

smad - der - læk - kert sted. Ned ad trap - pen,  
du du du du. Du du

100 D/c G/b A<sup>7</sup> D A/c#

ud ad dør'n, jeg ka' hør', det er no - get for børn.  
du du, jeg ka' hør', det er no - get for børn.

103 Bm<sup>7</sup> /a Em<sup>7</sup> B/d# Em/d A<sup>7</sup> D A/c# D/c G/b A<sup>7</sup> D

Musik og tekst: Copyright © 2024 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag



# Her bor jeg - korversion

1. Her bor jeg,  
du kan kigge ind til mig.  
Jeg sidder her på puden  
og trykker næsen flad mod ruden.  
Jeg ka' se nog'n børn, der leger,  
og en mand, der går og fejer,  
og bussen, der drejer om hjørnet.  
Jeg kan se de røde tage og de gule og de blå,  
som fuglene de flyver hen og sætter sig på.

2. Hvor bor du?  
Hvor sidder du og kigger nu?  
I et lille hus på landet,  
eller sejler du på vandet?  
Bor du på en bondegård,  
hvor der er grise, høns og får  
eller tæt ved Vordingborg i en villa?  
Bor du sam'n med mange men'sker  
i et kollektiv på Fyn,  
eller bor du i en lejlighed, der ligger midt i byen?

Bor du i en cirkusvogn,  
fordi din far er artist og klovn?  
Rundtom på jorden er der børn, der bor  
på steder, man slet ikke tror.

3. Her bor jeg,  
du kan kigge ind til mig.  
Jeg sidder her på puden  
og trykker næsen flad mod ruden.  
Der er nog't, jeg tænker på,  
som jeg ikke ka' forstå,  
at ikke alle ka' få noget at bo i.  
Både børn og voksne de har ret,  
det skulle man tro,  
til en plads på vores jord, hvor de ku' leve og bo.

Alle sku' ha' det godt,  
ingen sku' bo i noget småt.  
Hvis det regner ned og trækker ind ad dør'n,  
er det ikke steder for børn.

4. Her bor jeg,  
du kan kigge ind til mig.  
Jeg sidder her på puden  
og trykker næsen flad mod ruden.  
Når jeg sidder li'så stille,  
kan jeg høre nogen spille.  
Det er nede i det lille gårdhus.  
Jeg ka' hør', de spiller trommer og klaver og bas.  
Der er osse en, der synger noget rock eller jazz.

Jeg vil ned og synge med.  
Det er et smadderlækkert sted.  
Ned ad trappen, ud ad dør'n,  
jeg ka' hør', det er noget for børn.

Tekst: Lotte Kærså o. 1980  
Tekst: Copyright © 2024 Dansk Sang,  
Musiklærerforeningens forlag