

DR Vokalensemblet

Meditationskoncert



DR
Vokal
Ensemblet

DR Vokalensemblet

Sopran

Anna Millmann
Christine Nonbo Andersen
Jihye Kim
Klaudia Kidon
Malene Nordtorp

Alt

Hanna-Maria Strand
Rikke Lender
Linnéa Lomholt
Tobias Nilsson
Eva Wöllinger-Bengtson

Tenor

Adam Riis
Emil Lykke
Nils Greenhow
Rasmus Gravers Nielsen

Bas

Lauritz Jakob Thomsen
Jakob Soelberg Miskow
Daniel Åberg
Johan Karlström
Mikkel Tuxen

Martina Batič

Dirigent

Richard Krug

Cello

Roskilde Domkirke

Fredag 6. oktober 2023
kl. 20.00

Vor Frue Kirke, København

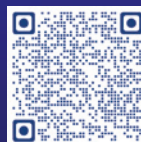
Lørdag 7. oktober 2023
kl. 18.30 & 21.00



Koncerten sendes i
P2 Koncerten mandag
9. oktober
kl. 19.20 og kan også
høres i DR Lyd



drvokalensemblet.dk
facebook:
vokalensembletDR
Instagram:
dr_vokalensemblet



Program

Præludium

(af Cellosuite nr. 1, G-dur, BWV 1007)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

To Stars Extinguished

Long Ago (1902)
Anton Arenskij (1861-1906)
Tekst: Afanasy Fet

Serenity

(O magnum mysterium) (2012)
Ola Gjeilo (f. 1978)

Hvild (2014)

Hugi Gudmundsson (f. 1977)
Tekst: Snorri Hjartarson

Aqua Nocturna (2004)

Lasse Enersen (f. 1978)
Tekst: Octavio Paz

Dialogo

(af Sonate for cello; 1948-53)
György Ligeti (1923-2006)

Ave generosa

Hildegard von Bingen (1098-1179)

O nata lux (1575)

Thomas Tallis (1505-85)
Tekst: Anonym

Christe qui lux es et dies

Gregoriansk sang

Lamento

(af Cellosuite nr. 1; 1964)
Benjamin Britten (1913-76)

Svyati (1995)

John Tavener (1944-2013)
Tekst: Russisk-ortodoks liturgisk tekst

Wanting Memories (1992)

Ysaye Maria Barnwell (f. 1946)

O Waly, Waly

Trad. Skotsk,
arr. Daryl Runswick (f. 1946)

🕒 ca. 1 time uden pause

Undlad venligst bifald undervejs i koncerten, der afvikles som ét ubrudt forløb.

Kære publikum

Hverdagen larmer. Busser, der suser forbi. En sirene tæt på. Et tog, der bremser op – alle de lyde rammer os og støder sammen med alt det andet, der påvirker os hvert sekund. Lugtene fra byen. Avisoverskrifternes katastrofer. Coronaen. Debatter, der farer i ring, stadig hurtigere, som orkaner der tager alt med i farten. Hverdagen larmer. Og nogle gange kan det føles, som om det er umuligt at få blot et øjebliks ro.

Mange af os drømmer nogle gange om at bo i et lille hus langt ude i en skov ved en sø, hvor det aldrig blæser, børnene aldrig græder, telefoner aldrig ringer, og hele familien går rundt i idyllisk fred. Det er nok en illusion, og spørgsmålet er, om det ikke også ville blive kedeligt i længden.

I stedet må vi forsøge at skabe små lommer af stilhed – små pauser, hvor hjernen kan få lov at slippe for mylderet af modsatrettede indtryk. Men selv

når vi prøver at lukke ned for larmen omkring os, fortsætter hjernen med at spinne: ting, vi skal huske i morgen, ting, vi glemte i dag, planer, idéer og tankemylder...

Gennem årtusinder har menneskeheden søgt den indre fred – i nogle traditioner gennem meditation, i andre gennem bøn, og i vores moderne tid taler man ofte om 'mind-fulness'. Men teknikkerne er fælles: Gennem stilhed, fordybelse og tilbagetrækning fra verdens larm søger vi en dybere selvindsigt og samtidig en renere erkendelse af verden.

Musikken er meditativ. Musikken omfavner os og lukker alt andet ude. Og derinde – midt i musikken – kan vi finde stilheden.

God fornøjelse!

DR Vokalensemblet



FOTO: AGNETE SCHLICHRKRULL



FOTO: AGNETE SCHLICHRKRULL

Slovenske **Martina Batič** (f. 1978) er fra denne sæson ny chefdirigent for DR Vokalensemblet. Hun dirigerede koret første gang i 2022, og hun er vildt begejstret for ensemblet: "Jeg vil aldrig glemme den første gang, jeg trådte ind i øvelokalet og mødte disse 18 fantastiske og smukke sangere," siger hun. "Jeg er simpelthen forbløffet over den homogene lyd, de kan skabe sammen. Hoved, krop og hjerte er forbundet af et fælles åndedræt."

Martina Batič er uddannet i Ljubljana og München. Hun har også studeret hos den svenske kormester Eric Ericson og vandt i 2006 Eric Ericson Konkurrencen for unge kordirigenter. I begyndelsen af sin karriere arbejdede hun for den slovenske nationalopera og Sloveniens Filharmoniske Kor. I 2018 blev hun udnævnt til chefdirigent for det Franske Radiokor, og hun har også samarbejdet med andre af Europas bedste kor, bl.a. Det Nederlandske Kammerkor, RIAS Kammerkor i Berlin og SWR Vokalensemble i Stuttgart.

Efter studieårene i sin hjemby, Berlin, blev **Richard Krug** medlem af den international prisbelønnede Minguet Quartett i Tyskland. I 1998 tiltrådte han sin stilling som første solocellist i Copenhagen Phil, og etablerede sig hurtigt som efterspurgt kammermusiker og solist. I 2004 grundlagde han Copenhagen String Quartet. Ensemblet har turneret i det meste af Europa og i USA og indspillet en stribe cd'er.

Richard er en flittig arrangør og har skrevet utallige transkriptioner til forskellige besætninger og anledninger. Han har blandt andet omarbejdet Schuberts Winterreise til Copenhagen String Quartet, som indspillede den sammen med barytonen Johan Reuter.

I flere år har Richard Krug været tilknyttet Det Kongelige Danske Musikkonservatorium som lærer. Strygetrioen T3iO Phil etablerede han i 2017, sammen med to kollegaer fra Copenhagen Phil. I 2018 blev Richard ansat i DR Symfoni-orkestret, siden 2023 som solocellist.



FOTO: KIM MATTHAI LELAND

DR Vokalensemblet er DR's internationalt anerkendte kammerkor, hvis repertoire spænder helt fra middelaldermusik over barok og romantik til danske sange og helt nyskrevne værker.

Både store danske og europæiske komponister har skrevet musik specielt til DR Vokalensemblet, som er kendt for sin rene, nordiske klang. Flere af korets udgivelser har modtaget internationale priser og udmærkelser, bl.a. to amerikanske Grammy-nomineringer.

DR Vokalensemblets seneste album er Lux Aeterna med værker af Ligeti og Kodály, der er blevet modtaget med begejstring af anmeldere i ind- og udland. "An absolutely outstanding disc of wonderful music. Urgently recommended", skrev amerikanske Fanfare Magazine.

En af DR Vokalensemblets vigtige opgaver er at bringe kormusik og fællessang ud i alle dele af Danmark. Det sker hver sæson ved koncerter i små og store danske kirker og koncertsale, ved workshops og koncerter med lokale amatørkor.



SES VI TIL...

DR Vokalensemblet & Elena Mitrevska Himmelsk lys

Marmorkirken, København
23. februar 2024

Afsked med kontratenoren Tobias Nilsson

Tobias Nilsson blev ansat som kontratenor i DR Vokalensemblet i sommeren 2013 og når derfor lige præcis at kunne holde sit 10-års jubilæum på denne side af Øresund. Som uddannet kirkemusiker – herunder organist – er Tobias en meget bredt funderet musiker, der heller ikke var bleg for at træde til og akkompagnere koret på orgel, da nøden var størst!

Tobias har altid still! Både ved prøver, koncerter, i pauser og sågar om morgenen i hotel-restauranten. Tobias' tøjstil blev en overgang målestok for korets mere casual koncerttøj – og som en tidligere chefdirigent engang sagde: "Den koncert skal ikke være i 'Kjole & Hvidt' for herrerne – prøv at ligne Tobias lidt – så bliver det fint".

Nu har Tobias valgt at sige sin stilling op for at vende tilbage til sin oprindelige uddannelse, hvor han skal glæde menigheder i Syd-Sverige med sit smukke orgelspil.

Kære Tobias – vi vil savne dit rolige væsen, din ærlige væremåde, din fantastiske lyse stemme og ikke mindst dit altid behagelige selskab. Pøj pøj med dit videre virke i Sverige.



FOTO: PRIVAT

NÆSTE KONCERT MED DR VOKALENSEMBLET...

Fantastiske stemmer: In memoriam DR Vokalensemblet Marcus Creed, *dirigent*

Trinitatis Kirke, København
3. november 2023 kl. 19.30

Værker af bl.a.
Bach, Mendelssohn, Kodály og Mahler.

DR's KONCERTVIRKSOMHED STØTTES AF BLANDT ANDRE

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMAAAL
FONDATION CARIS

CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT

AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND

AUGUSTINUS FONDEN

BECKETT-FONDEN

WILHELM HANSEN FONDEN

LÉONIE SONNINGS MUSIKFOND

VENNEFORENINGEN FOR DR's KOR OG ORKESTRE

Chef for DR Koncerthuset, Den Levende Musik og P2 — Kim Bohr

Kunstnerisk leder for DR Vokalensemblet — Michael Emery

Producent — Peter Tönshoff

Produktionsleder — Signe Zink

Lydproducer — Michael Emery

Musiktekniker — Peter Bo Nielsen

Lysdesign — Christian Wienberg Bonde

Redaktør — Helle Kristensen

Design — DR Design

Foto — Agnete Schlichtkrull

Tryk — DR Tryk