

DR
Pige
Koret

DR Pige korets
jul 2024

DR Pigekoret

Charlotte Rowan, dirigent

DR Juniorkoret DR Børnekoret

Susanne Wendt, dirigent

Bjarte Eike, violin/bratsch/hardangerfele

&

Barokksolistene:

Flora Curzon, violin

Judith-Maria Blomsterberg, cello

Fredrik Bock, guitarer/lut

Johannes Lundberg, bas

Christoffer Møller, flygel/harmonium

Pelle Nordhøj Kann, iscenesættelse

Nikolaj Heiselberg Trap, scenografi

Jonas Bøgh, lysdesign

DR Koncerthuset, Koncertsalen

Lørdag 14. december 2024 kl. 18.30

Søndag 15. december 2024 kl. 13.00 + 16.00

Mandag 16. december 2024 kl. 18.30



Koncerten sendes på P2 juleaftensdag kl. 14.00
og kan efterfølgende høres i DR Lyd.

Koncerten sendes på DR2 juledag kl. 20.00,
på DR1 2. juledag kl. 10.30 og kan derefter
findes på DRTV.

drpige-koret.dk
facebook: drpige-koret
Instagram: drpige-koret



Kære publikum

Julen fylder os hvert år med forventning og glæde, og vi samles omkring højtid og traditioner med dem, der står os nær. Julens årlige tilbagevenden minder os om livets gang, og vi mærker i denne tid særlige minder forbundet med julen samt forbindelsen til de mennesker, der har betydning for os.

Årets afslutning og julens traditionsrigdom kan for mange af os også give anledning til nogle af de svære følelser, som opstår i savnet af de mennesker, som enten ikke er her mere, eller som vi, af forskellige årsager, er adskilt fra til jul. I årets julekoncerter fejrer vi alle de mennesker, vi savner – som en livsbekræftende hyldelse til de mennesker, som har og har haft betydning i vores liv, og som er en livsvigtig del af os og vores historie, uanset om de er tæt på os eller med i vores tanker.

Musikalsk skal I opleve en julekoncert med fokus på den danske og nordiske julemusik – med et par afstikkere ud i verden og tilbage i tiden. Sammen med DR Juniorkoret og DR Børnekoret og et vidunderligt hold af musikere vil vi invitere jer ind i musikkens levende kraft og mærke dens evne til at glæde, samle og hele.

Tak for i år. Og stor tak til alle, som har støttet op om DR Pige-koret og DR Korskolens gennem året, der er gået. En helt særlig tak til alle sangerne, som udgør kernen i alt, hvad vi foretager os, og til deres familier, der støtter deres børn og unge i at dyrke den levende musik her hos os.

En stor og varm tak skal også lyde til H.M. Dronningen for minderige og store oplevelser i 2024 – og for generøst at fortsætte protektionen af DR Pige-koret de næste 5 år. Det er vi meget stolte af.

Vi ønsker jer alle en rigtig glædelig jule!

Vi glæder os til at se jer igen til nye musikalske oplevelser i 2025.

Charlotte Rowan
Dirigent, DR Pige-koret

Anne Karine Prip
Kunstnerisk leder, DR Pige-koret

Program

Der er noget i luften

Vilhelm Gregersen, *arr. Stefán Arason*
DR PIGEKORET

Det kimer nu til julefest

C. Balle/N.F.S. Grundtvig, *arr. Nikolaj Busk/Christoffer Møller*
DR PIGEKORET

Du skulle have været her/Hold mig nu

Emilie Christensen, Ingeborg Marie Mohn (No.4), *arr. Bjarte Eike*
DR PIGEKORET

Savn/Mit hjerte altid vanker

Bjarte Eike/nordisk trad., *arr. Bjarte Eike*
BAROKKSOLISTENE (instr.)

Det er jul (Alle men'sker er nu så glade)

Bernhard Christensen, *arr. Thomas Brytå*
DR BØRNEKORET

Jul efter jul

Emilie Christensen, Ingeborg Marie Mohn (No.4), *arr. Bjarte Eike/Thomas Brytå*
DR BØRNEKORET

Hark! the Herald Angels Sing

Felix Mendelssohn, *arr. Nikolaj Busk/Bjarte Eike*
DR PIGEKORET

Mit hjerte altid vanker

Carl Nielsen/H.A. Brorson, *arr. Charlotte Rowan*
DR PIGEKORET

River

Joni Mitchell, *arr. Niels Nørgaard*
DR PIGEKORET

Nu tændes tusind julelys

Emmy Köhler (dansk overs.: Linda Lehun), *arr. Niels Nørgaard*
DR JUNIORKORET

Here (for Christmas)

David Labrel, Jacob Torrey, Lukas Forchhammer, Zachary Skelton, *arr. Christoffer Møller*
DR JUNIORKORET

Lad det klinge sødt til julefest

Tyske/engelske trad. julesange, *arr. Bjarte Eike*
BAROKKSOLISTENE (instr.)

En sød og liflig klang (In dulci jubilo)

15. årh., J. Klug/N.F.S. Grundtvig, *arr. Charlotte Rowan*
DR PIGEKORET

Serenity (O Magnum Mysterium)

Ola Gjeilo, *bearb. Thomas Bryla*
DR PIGEKORET

Velkommen igen, Guds engle små

C.E.F. Weyse/N.F.S. Grundtvig
DR PIGEKORET

Glade jul (FÆLLESSANG - se side 13)

Franz Gruber/B.S. Ingemann, *arr. Christoffer Møller*
DR PIGEKORET, DR JUNIORKORET, DR BØRNEKORET & PUBLIKUM

Højt fra træets grønne top

Emil Horneman/Peter Faber, *arr. Phillip Faber*
DR PIGEKORET

Jeg savner dig bare, det er alt

Marie Vilsbøll (Vilma), *arr. Christoffer Møller*
DR PIGEKORET, DR JUNIORKORET, DR BØRNEKORET

Dejlig er jorden

Schlesisk trad./B.S. Ingemann, *arr. Nikolaj Busk/Bjarte Eike*
DR PIGEKORET, DR JUNIORKORET, DR BØRNEKORET

Varighed: ca. 1 ½ time uden pause



Foto: Emilia Therese

DR Pigekestemmer består af 50 talentfulde sangere i alderen 16–22 år og anses som et af verdens førende pigekestemmer. Siden grundlæggelsen i 1938 har korets klang været et velkendt lydbillede i danskernes liv – fra faste tv- og radioindslag i hverdagen til festlige begivenheder som nytårsaften, hvor millioner af danskere synger det nye år ind sammen med koret.

DR Pigekestemmer fornyer den danske sangtradition med autenticitet, originalitet og nysgerrighed – igennem ambitiøse musikalske og visuelle greb. Den moderne tilgang til kormusikken og den danske sangskat, nye sceniske udtryk og det høje musikalske niveau gør DR Pigekestemmer til en attraktiv spiller i mange forskellige musikalske sammenhænge. De danske sange er DR Pigekestemmers DNA, men korets repertoire spænder fra Grundtvigs salmer over popsange til moderne klassiske værker.

DR Pigekestemmer optræder ofte ved officielle begivenheder i både ind- og udland, fx ved OL i Rio de Janeiro i 2016, i Strasbourg under det danske formandskab for Europarådets Ministerkomité i 2018 og i Paris ved et stort dansk

erhvervsfremstød med det daværende kronprinspar i 2019. Både i 2019 og i 2024 tryllebandt DR Pigekestemmer også – sammen med Den Danske Strygekvarter – et begejstret udenlandsk publikum i henholdsvis USA og Tyskland. Senest har DR Pigekestemmer været i Paris i forbindelse med OL 2024 for at medvirke ved åbningen af Den Danske Pavillon under overværelse af bl.a. kongeparret, samt for at synge ved en række begivenheder i forbindelse med OL.

Herhjemme har sangerne gennem de sidste par år bl.a. lagt stemmer til TV-serierne 'Vilde, vidunderlige Danmark' og 'På sporet af julens sange', der begge kan findes på DRTV. DR Pigekestemmer lægger desuden stemmer til DR's nye dramaserie 'Generationer', skabt af Anna Emma Haudal, som har premiere i april 2025.

H.M. Dronningen er protektor
for DR Pigekestemmer



Foto: Per Morten Abrahamsen



Foto: Per Morten Abrahamsen

DR Børnekoret og **DR Juniorkoret** er en del af DR Korskolen, der siden 2001 har dannet en musikalsk fødekæde af kor lige fra tidlig skolealder og op til de unge sangere, der kan søge optagelse i DR Pigeekoret. 220 børn og unge i alderen 6-15 år synger i DR Korskolen. Sangerne er inddelt efter alder i DR Spirekoret, DR Børnekoret og DR Juniorkoret. Tilsammen udgør de tre kor et unikt uddannelsesforløb, som giver de unge sangere et bredt musikalsk fundament, samtidig med at erfaringen fra de yngre kor ruste sangerne til DR Pigeekorets aktivitetsniveau og høje kunstneriske standard.

Sangerne til DR Korskolen bliver hvert år udtaget ved optagelsesprøver, hvor der både optages børn udefra og fra egne rækker. Ud over den ugentlige korprøve omfatter DR Korskolen også undervisning i hørelære og solosang, og i DR Juniorkoret skal sangerne desuden spille et instrument ved siden af korsangen.

De tre kor i DR Korskolen optræder i både radio og TV, ved koncerter og på CD-indspilninger – ofte sammen med DR's 'voksne' ensembler. Hver sæson kan korene opleves ved koncerter

rundt i landet samt i TV-produktioner, som bl.a. 'DR's Store Juleshow' og 'Året der gik'.

I 2019 udgav DR Korskolen cd'en 'Børnenes Sangskat', og i 2022 udkom 'Langt ud' i skoven', hvor DR Børnekoret ledsaget af Dreamers' Circus synger traditionelle danske børnesange i nye arrangementer.

DR Korskolens dirigenter er Susanne Wendt og Clara Smedegaard.

DR Korskolen omfatter også de yngste sangere i **DR Spirekoret** (piger og drenge 6-8 år), som ikke deltager ved denne koncert.







Foto: Emilia Thefese

Den engelske kordirigent **Charlotte Rowan** (f. 1995) overtog posten som dirigent for DR Pige-koret i august 2023 og er den ottende dirigent i korets historie. Hun voksede op som korsanger i Liverpool Metropolitan Cathedral, hvor hun senere blev Organ Scholar, samtidig med at hun studerede sang og direktion på Junior Royal Northern College of Music i Manchester. Som 19-årig begyndte Charlotte Rowan at studere musik på University of Cambridge, hvor hun fortsatte sin uddannelse som sanger og dirigent for The Chapel Choir of Sidney Sussex College.

Siden 2018 har Charlotte Rowan boet i Danmark, hvor hun dels har videreuddannet sig som kordirigent på Det Jyske Musikkonservatorium, dels var dirigent for Herning Kirkes Drengekor i tre år, inden hun blev dirigent for DR Pige-koret.

Charlotte ser det som en særlig gave at få lov at arbejde med koret: "DR Pige-koret er på én gang uvurderlige formidlere af den danske sangskat og et af verdens førende pigekor. Men frem for alt er koret et smukt symbol på, hvor stærkt et talentfællesskab for unge mennesker kan være," siger hun.



Foto: Emilia Therese

Susanne Wendt (f. 1971) er uddannet Almen Musiklærer (AM) ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 1996 med tilvalgseksamen i børnekorsledelse. Derudover har hun videreuddannet sig dels inden for korfaget og som sanger. Susanne er til daglig leder af DR Kors-kolen og har, siden hun startede i DR i 2005, bidraget markant til den styrke, kvalitet og position, som DR Kors-kolen har i dag. Hun er dirigent for DR Juniorkoret og DR Børnekoret og bliver ofte brugt som inspirator, underviser og dirigent ved kurser, workshops og stævner i hele landet.

I 2010 modtog hun Emil Holms Legat af DR Symfoniorkestret for sin store indsats og sit kompetente arbejde med DR Kors-kolen.



Foto: Theresa Pewal

Bjarte Eike (f. 1972) er en af Skandinaviens bedste barokviolinister, uddannet i hjemlandet Norge og i England. Han er bosat i København og arbejder både som violinist, dirigent og komponist. Han er kendt for sit medrivende spil og for at udfordre musikalske grænser og blande genrer – en alsidighed, der har ført til 'artist in residence'-status på festivaler indenfor både klassisk musik, tidlig musik, world music, folke-musik og samtidsmusik. Han har medvirket på et stort antal indspilninger, bl.a. fik hans album 'The image of melancholy' P2 Prisen som årets internationale udgivelse i 2014. Bjarte Eike har tidligere medvirket ved DR Pigekestrets forår i 2023.

Barokksolistene blev startet af Bjarte Eike i 2005 og betragtes i dag som et af verdens mest dynamiske og spændende ensembler indenfor feltet af historisk opførelsespraksis. Eike og Barokksolistene er kendt for deres kombination af virtuost musikerskab og smukt ensemblespil og arbejder hele tiden for at nå ud til et publikum. Med deres blanding af folke-musik, improvisation, dans og historiefortælling skaber de unikke koncertoplevelser, der trækker fulde huse over hele verden. Deres populære koncept 'The Alehouse Sessions', hvor de genskaber både den musikalske og den sociale stemning fra værtshuse i England i 16-1700-tallet, er et godt eksempel på deres humoristiske sceneoptrædener og virtuose teknik. London-magasinet 'The Spectator' skrev efter en Alehouse-koncert: "...du har ikke levet, før du har hørt en sal fuld af højtprofilerede nålestribet-habitklædte sagførere brøle som havnearbejdere..." De to albums 'The Alehouse Sessions' (2017) og 'The Playhouse Sessions' (2022) er blevet modtaget med strålende anmeldelser, og BBC-filmen 'The Alehouse Sessions' (2023) er en af de mest sete musikfilm i Storbritannien nogensinde. Barokksolistene har netop haft premiere på deres nyeste projekt: 'The Dancers' Brew'. Det er første gang, Barokksolistene spiller med DR Pigekestret.



Foto: Brian Kelly



Foto: Sofie Amalie Klougart

Christoffer Møller (f. 1977) kommer fra en musikalsk familie og har som søn af komponisten og organisten Peter Møller (1947-99) bevæget sig i musikalske cirkler, siden han blev født. Han er uddannet organist fra Løgumkloster Kirkemusikskole (1993), klokkenist fra den Skandinaviske Klokkenistskole (1994), pianist fra det Fynske Musikkonservatorium (2002) og komponist fra Rytmsk Musikkonservatorium (2010).

Christoffer begyndte tidligt at komponere og arbejder i mange stilarter, men altid med den klassiske baggrund i bagagen. Han har arbejdet med de fleste danske symfoniorkestre og mange mindre ensembler og har leveret musik til både danske og udenlandske film. Som arrangør har han arbejdet med en lang række danske rock- og popartister, og som musiker optræder han bl.a. i Søren Huss Band og Tim Christensen & The Damn Crystals.

Albummet 'To The Long Lost' (2005) blev præmieret af Statens Kunstfond, og samme år modtog han en Danish Music Award i kategorien 'New Jazz Name of The Year'. Han har gennem mange år samarbejdet med DR Pigekoret som musikalsk arrangør og siden julekoncerten sidste år også som musiker.

8. 9. & 10. MARTS 2025
HOLMENS KIRKE

DR Pigekorets forår



FÆLLESSANG

Glade jul

Melodi: Franz Gruber

Tekst: B.S. Ingemann

Glade jul, dejlige jul,
engle dale ned i skjul!
Hid de flyve med Paradis-grønt,
hvor de se, hvad for Gud er kønt,
//: lønlig iblandt os de gå. ://

Julefryd, evige fryd,
hellig sang med himmelsk lyd!
Det er englene, hyrderne så,
dengang Herren i krybben lå,
//: evig er englenes sang. ://

Fred på jord, fryd på jord,
Jesusbarnet blandt os bor!
Engle sjunge om barnet så smukt,
han har Himmerigs dør oplukt,
//: salig er englenes sang. ://

Salig fred, himmelsk fred
toner julenat herved!
Engle bringe til store og små
bud om ham, som i krybben lå,
//: fryd dig, hver sjæl, han har frelst! ://



Foto: Kim Matthäi Leland

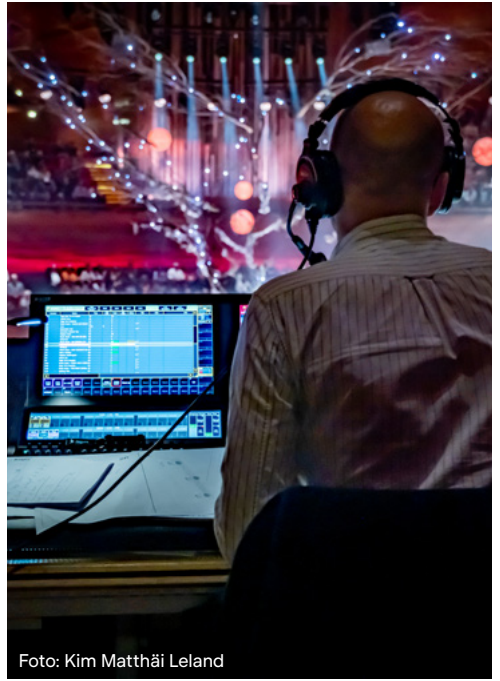


Foto: Kim Matthäi Leland



Foto: Kim Matthäi Leland

Iscenesættelse, scenografi & lysdesign

Iscenesætteren **Pelle Nordhøj Kann** (f. 1980) er uddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2005. Han er kunstnerisk leder for det prisvindende Teatergrad og ved siden af gerningen som teaterinstruktør har Pelle iscenesat alle DR Pige Korets jule- og sommerkoncerter siden 2013 samt lavet flere koncerter med DR Big Band, Copenhagen Phil, Aarhus Vokalfestival m.fl. Gennem de seneste år har Pelle lavet performanceworkshops med flere af DR's ensembler og underviser desuden i performance- og ensembleledelse. Som skuespiller har Pelle spillet med i forestillinger på bl.a. Betty Nansen Teatret, Teater V, Hotel Pro Forma og Aarhus Teater samt i film- og TV-produktioner som Nils Malmros' 'Kærestesorger' og DR's 'Krøniken'.

Scenografen **Nikolaj Heiselberg Trap** (f. 1974) er uddannet fra Statens Teaterskole i 2002. Han var ansat som husscenograf på Aalborg Teater i årene 2002–04. Siden da har han arbejdet på

store og små teatre over hele landet, herunder Det Kgl. Teater, Mungo Park, CafeTeatret, Folketeatret, Teater Grob, Gladsaxe Ny Teater, Teater Momentum, Det Flydende Teater og Aarhus Teater. Nikolaj Heiselberg Trap har tidligere lavet scenografi til flere af DR Pige Korets og DR Vokalensemblets koncerter.

Lysdesigneren **Jonas Bøgh** (født 1981) er uddannet fra Statens Scenekunstscole i 2007. Han var i perioden 2011-2015 en fast del af Det Røde Rum på Det Kgl. Teater. Jonas er aktiv indenfor skuespil, opera, ballet, teaterkoncerter, musicals samt klassiske såvel som rockkoncerter. Jonas har arbejdet på Det Kgl. Teater, Aarhus Teater, Aalborg Teater, Odense Teater, Betty Nansen Teatret, Aveny-T, Bellevue Teatret, Tivolis Koncertsal, Göteborgs Stadsteater, Rogaland Teater, Helsingborgs Stadsteater, Malmö Stadsteater, Teatro alla Scala i Milano m.fl.



Foto: Kim Matthäi Leland

DR's KONCERTVIRKSOMHED STØTTES AF BLANDT ANDRE

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMAAL
FONDATION CARIS
CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT
AUGUSTINUS FONDEN
AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND
BECKETT-FONDEN
KONSUL GEORGE JORCK OG HUSTRU EMMA JORCK's FOND
DROST FONDEN
TOYOTA-FONDEN
WILHELM HANSEN FONDEN
VENNEFORENINGEN FOR DR's KOR OG ORKESTRE

Chef for DR Koncerthuset, Levende Musik & P2: Kim Bohr
Kunstnerisk leder, redaktør og producent: Anne Karine Prip
Produktionsledelse: Jacob Weitze Mylund, Jonas Norup
Sanglærer: Henriette Nederby
Lydproducer: Mikkel Nymand
Musikproducer: Ragnheiður Jónsdóttir
PA og lydteknik: Magnus Blem, Johnny Wiinholt
Assisterende dirigent, DR Børnekoret: Clara Smedegaard
Koordinator DR Korskolle: Rikke Steen
Produktionsassistenter: Else Barsøe, Amanda Geisler Berglund, Walther Baasch Dejgaard
Tv-lys: Jacob Kirkeby Møller
Lyssignalør: Jon Meinild
Lys-programmering: Morten Elkjær
Lys-teknik: Yaw Darko
Bygger: Nikolaj Heiselberg Trap
Redaktør: Helle Kristensen
Grafisk design: DR Koncerthuset
Coverfoto: Emilia Therese
Tryk: Bording Danmark A/S