

DR
Symfoni
Orkestret



A NIGHT AT THE
OSCARS

A NIGHT AT THE OSCARS

DR Symfoniorkestret

Koncertmester: Soo-Jin Hong

DR Koncertkoret

Korsyngemester: Poul Emborg

Christian Schumann

Dirigent

Maria Månson Caspar Phillipson

Værter

eee gee Silas Bjerregaard Clara Cecilie Thomsen

Solister

Aviaya Rønnow Steinø

Danser

Peter Friis

Koreograf

Jonas Bøgh

Lysdesign

DR Koncerthuset, Koncertsalen

Onsdag 14. august 2024 kl. 20.00

Torsdag 15. august 2024 kl. 20.00

Fredag 16. august 2024 kl. 20.00

Lørdag 17. august 2024 kl. 20.00



Scan QR-koden for at finde mange flere detaljer om musikken og de medvirkende



Følg med på DR Koncerthusets YouTube-kanal, hvor uddrag fra koncerten udgives løbende.



Koncerten fredag 16. august sendes direkte i P2 Koncerten og kan også høres i DR Lyd.



A Night at the Oscars sendes på DR2 28. december kl. 20.00.

PROGRAM

OPENING MEDLEY

arr. Thomas Bryła

SAVING PRIVATE RYAN

Hymn to the Fallen
John Williams

TITANIC

Rose
James Horner

THE GODFATHER PART II

End Titles
Nino Rota

FORREST GUMP

End Credits Suite
Alan Silvestri

ROBIN HOOD – PRINCE OF THIEVES

Everything I Do
*Bryan Adams/Michael Kamen/
Robert John 'Mutt' Lange; arr. Thomas Bryła*

NO TIME TO DIE – 007

No Time to Die
*Billie Eilish/Finneas O'Connell;
arr. Thomas Bryła*

PAUSE (30 min.)

ATONEMENT

Briony – Elegy for Dunkirk
Dario Marianelli

CASABLANCA

Casablanca Suite
Max Steiner

CITIZEN KANE

Salammô's Aria
Bernard Herrmann

BREAKFAST AT TIFFANY'S

Moon River
Henry Mancini; arr. Thomas Bryła

DANCES WITH WOLVES

Main Title & The John Dunbar Theme
John Barry

APOCALYPSE NOW

Ride of the Valkyries
Richard Wagner

THE MISSION

Ave Maria Guarani –
On Earth as it is in Heaven
Ennio Morricone

KÆRE PUBLIKUM

Vi har glædet os til at åbne DR Symfoniorkestrets nye koncertsæson sammen med alle jer, som elsker film og store, symfoniske soundtracks.

I filmverdenen er den gyldne Oscar-statuetten alle drømmes mål, og fælles for de film, der gennem tiden har vundet den eftertragtede pris, er, at de rammer os lige i hjertet.

Vi ser ikke bare film med øjnene, men i høj grad også med ørerne. Musikken løfter fortællingen, giver karaktererne liv og suger os med ind i fortællingen, og ofte klunger tonerne inden i os og vækker minder længe efter, at filmen er forbi. Derfor er musikken et afgørende element i enhver Oscar-vindende film.

I aften tager vi dig med på en musikalsk rejse gennem tonerne fra alle tiders største Oscar-vindere, fra klassikere som Casablanca og Citizen Kane til monumentale filmværker som The Godfather og blockbusters som Forrest Gump – storfilm med musik, som gennem næsten et århundrede har fået os til at gyse, smelte og græde i biografmørket.

DR Symfoniorkestret, DR Koncertkoret, solister og værter er klar på scenen til at vække aftenens soundtracks til live og vise, at de er mesterværker i deres egen ret, når de spilles af 100 levende musikere med én fælles musikalsk puls.

Vi håber, du i aften får øjne og ører op for nye sider af alle tiders Oscar-vindere – for orkestermusik skal opleves live i en koncertsal, ligesom film skal opleves i biografen.

Kim Bohr

Chef for DR Koncerthuset,
Den levende musik & P2



CHRISTIAN SCHUMANN



MARIA MÅNSON



CASPAR PHILLIPSON



DR SYMFONIORKESTRET

Scan QR-koden for at læse
om de medvirkende





eee gee



SILAS BJERREGAARD



CLARA CECILIE THOMSEN

DR KONCERTKORET



Scan QR-koden for at læse
om de medvirkende





Stjerner og striber

Live in concert

2. & 3. OKTOBER 2024
KONCERTSALEN

Stjerner og striber indtager scenen i Koncertsalen sammen med over 80 sangere og musikere fra DR Symfoniorkestret, DR Big Band og DR Vokalensemblet. Kom tæt på dramaet i den amerikanske valgkamp, og oplev essensen af amerikansk kultur med musik fra bl.a. Succession, House of Cards, The Good, the Bad and the Ugly, samt politiske sange som Strange Fruit og Only the Young.

Læs mere og køb billetter på drkoncerthuset.dk

DR
Symfoni
Orkestret

DR's KONCERTVIRKSOMHED STØTTES AF BLANDT ANDRE

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMAAL
FOUNDATION CARIS
CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT
AUGUSTINUS FONDEN
AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND
BECKETT-FONDEN
KONSUL GEORGE JORCK OG HUSTRU EMMA JORCK'S FOND
DROST FONDEN
TOYOTA-FONDEN
WILHELM HANSEN FONDEN
VENNEFORENINGEN FOR DR's KOR OG ORKESTRE

Redaktør og konceptdesign: NICOLAI ABRAHAMSEN

Indholdsproducent: CHRISTIAN BALTZER

Co-producent: MARIE RØRBECH

Produktionsledere: MORTEN DANVAD, ANNE DUEHOLM JACOBSEN, CECILIE HONORÉ

Teknisk produktionsleder: JONAS NORUP

Lydproducer: LARS C. BRUUN

Musiktekniker: OSSIAN RYNER

PA: MAGNUS BLEM

Monitor: GUSTAV FELDMANN

Redaktør program: HELLE KRISTENSEN

Grafisk design: DR KONCERTHUSET

Tryk: BORDING DANMARK A/S

Chef for DR Koncerthuset, Den Levende Musik og P2: KIM BOHR

Repertoirechef: TATJANA KANDEL

Kunstnerisk leder for DR Koncertkoret: MICHAEL EMERY