

DR
K3NC2R1
HUS4T

S
DR
Symfoni
Orkestret
Danish National
Symphony Orchestra

K
DR
Koncert
Koret
Danish National
Concert Choir

Lørdag 7. april 2018 kl. 15.00 & 17.00

DE SKØNNESTE KOR

*DR KoncertKoret
DR SymfoniOrkestret
Bart Van Reyn, dirigent*

PRO GRAM



Lørdag 7. april kl. 15.00 & 17.00

DR Koncerthuset
Koncertsalen

DR KoncertKoret
DR SymfoniOrkestret

Bart Van Reyn
dirigent

Johannes Søe Hansen
koncertmester

Celine Haastrup
scenevært

Koncerten sendes i
P2 Koncerten onsdag
11. april kl. 19.20.

P2

DR

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Gloria (fra Kroningsmessen KV 317, 1779)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Agnus Dei (fra Requiem, opus 48, 1887-90, rev. 1900)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth
(fra Ein deutsches Requiem, opus 45, 1868)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Confutatis (fra Requiem, d-mol, KV 626, 1791)

SERGEJ RAKHMANINOV (1873-1943)
Bogoroditse devo, 'Ave Maria' (fra Vesper, opus 37, 1915)

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
Va, pensiero, 'Fangekoret' (fra Nabucco, 3. akt, 1842)

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)
Coro a bocca chiusa, 'Nynnekoret'
(fra Madame Butterfly, 2. akt, 1904)

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)
Adieu des Bergers, 'Hyrdernes afsked'
(fra L'enfance du Christ, opus 25, 1854)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
'Halleluja-koret' (fra Messias, HWV 56, 1741)

Koncertens samlede varighed: ca. 1 time

DER ER INGEN PAUSE I KONCERTEN

Kære publikum

Velkommen til denne særlige koncert i kormusikkens tegn med DR KoncertKoret, DR SymfoniOrkestret og vores faste kordirigent Bart Van Reyn.

Vores *De skønneste kor*-konserter her i DR Koncerthuset er blevet en festlig tradition, som musikere og sangere ser frem til på lige fod med publikum. En eftermiddag, hvor DR KoncertKorets 74 professionelle sangstemmer sammen med DR SymfoniOrkestret folder sig ud i nogle af de skønneste klassiske korværker, der er skrevet – og i år endda for første gang med mulighed for, at publikum kan synge lidt med undervejs!

Sangen i alle dens former og udtryk er en hjertesag for os i DR. Med vores brede vifte af kor rummer vi hele spektret af sangstemmer – fra DR Korskolens 6-årige spirer og de unge talenter i DR PigeKoret til de topprofessionelle klassiske sangere i DR VokalEnsemblet og DR KoncertKoret. Fælles for korene er, at vi alle brænder for at dele vores begejstring for at synge – og for det særlige fællesskab, der knytter sig til korsang i alle dens former.

Med dette års *De skønneste kor* folder DR KoncertKoret hele følelsesregistret ud. Fra jubel og fest i Händels *Halleluja* over alvor og drama i Mozarts Requiem til fredfyldt harmoni i de elskede requiem-messer af Brahms og Fauré. Berømte operakor af Verdi og Puccini er koncertens italienske indslag, mens Rakhmaninovs stemningsfulde *Vesper* er et gribende blik ind i den russiske folkesjæl – og med Berlioz' *L'enfance du Christ* er der også fransk romantik på programmet.

Flere af de værker, vi synger uddrag fra i aften, kan opleves i sin helhed i denne og næste sæson her i DR Koncerthuset. Allerede i næste måned blænder vi op for Mozarts pragtfulde *Kroningsmesse* med DR KoncertKoret, DR SymfoniOrkestret og fire strålende sangsolisten. Og i næste sæson får du – ud over endnu en *De skønneste kor*-koncert – en sjælden mulighed for at opleve Rakhmaninovs store *Vesper*; bevægende kormusik, som er skrevet til refleksion og fordybelse i de sene nattetimer.

Vi håber, du med denne koncert får lyst til at opleve mere af den skønne, store musik for kor og orkester – og måske får inspiration til selv at synge mere. God fornøjelse – og på gensyn til flere store musikalske oplevelser her i DR Koncerthuset!

Kim Bohr
Chef for DR Kor & Orkestre

Dirigent

Bart Van Reyn



Foto: Marco Borggreve

- **Bart Van Reyn**
- **Belgisk dirigent, født 1979**
- **Siden 2016 syngemester for DR KoncertKoret**

Den belgiske dirigent Bart Van Reyn har siden 2016 haft posten som syngemester for DR KoncertKoret. 'Syngemester' er en gammel titel for korleder.

DR KoncertKoret giver egne koncerter, dirigeret af Bart Van Reyn, men da koret ofte medvirker ved DR SymfoniOrkestrets koncerter, består jobbet også i at indstudere kordelen af de store værker som Verdis Requiem og Mahlers 8. symfoni.

Bart Van Reyn er uddannet i Antwerpen og Bruxelles og specialiserede sig derefter i tidlig musik ved konservatoriet i Haag. Han er en overordentlig alsidig og initiativrig musiker, der allerede i studietiden stiftede sit eget kor, Octopus. I 2012 dannede han desuden et orkester i Antwerpen, Le Concert d'Anvers, som med historiske instrumenter spiller musikken fra 1700- og 1800-tallet. Med sit orkester og koret Octopus opfører Bart Van Reyn f.eks. oratorier af Bach og Haydn.

I 2013 var Bart Van Reyn også med til at stifte et operakollektiv, The Ministry of Operatic Affairs, der turnerer i Belgien med 1700-tals operaer af bl.a. Mozart og Gluck. Tidligere har han været kunstnerisk leder af det italienske barokorkester Musica Rara.

De seneste år har Bart Van Reyn gæstedirigeret nogle af de førende kor i Europa, bl.a. BBC Singers, Nederlands Kammerkor, Radiokoret fra Leipzig og barokkoret Collegium Vocale fra Gent. Han kalder stolt DR KoncertKoret for "et fantastisk kor, et af de bedste i verden".

DR KoncertKoret

DR KoncertKoret har som DR's symfoniske kor vundet stor international anerkendelse inden for stort set alle genrer og epoker af den klassiske musik. DR KoncertKoret optræder som regel sammen med DR SymfoniOrkestret, men gennem tiden har koret også optrådt sammen med en række andre danske og internationale orkestre og ensembler, og man kan også jævnlige opleve sangerne alene på scenen i a cappella kormusik.

Både det klassiske kernerepertoire og den nye musik er vigtig for DR KoncertKoret. Per Nørgårds Symfoni nr. 3 er skrevet specielt til koret, og de har opført og indspillet en række værker af moderne mestre som Henze, Ligeti og Berio.

Siden 2016 har den belgiske dirigent Bart Van Reyn været syngemester for DR KoncertKoret. Han har tidligere arbejdet med en lang række europæiske kor og vokalensembler, herunder BBC Singers og Berlins Radiokor.

DR SymfoniOrkestret

Hvert år oplever mere end 100.000 musikelskere magien i den levende, symfoniske musik med DR SymfoniOrkestret – først og fremmest på den fornemme hjemmebane i DR Koncerthuset, men også ved koncerter rundt om i Danmark eller transmitteret via DR's medieplatforme i de bedste lyd- og billedformater. DR SymfoniOrkestrets traditionsrige Torsdagskoncerter, som i september 2018 kan fejre 85-års jubilæum, følges hver uge af 350.000 danskere på radio, tv og online – og millioner lytter med, når koncerterne transmitteres internationalt.

DR SymfoniOrkestret opfører en bred vifte af symfonisk musik – fra klassiske symfonier over messer og oratorier til romantiske tonedigte og moderne milepæle – men præsenterer også andre former for orkestermusik, som tiltrækker et nyt publikum. To gange årligt inviterer orkestret til særlige tema-koncerter med symfonisk musik fra film, tv-serier og computerspil, og hver sommer oplever tusindvis af danskere orkestret under åben himmel i Ledreborg Slotspark, hvor der er musical på programmet.

DR SymfoniOrkestret rejser hvert år på en stort anlagt udlandsturné – i år til Kina, hvor orkestret og chefdirigent Fabio Luisi i marts spillede fem koncerter i nogle af landets vigtigste koncertsale.

Fangekoret Fra Nabucco

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Publikum synger med

10

Va, pen - sie - ro, sull' a - li do -

14

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve - o -

17

lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re dol - ci - del suo - lo - na -

20

tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si -

23

on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia pa - tria si bel - la e per -

26

du - ta! Oh mem - bran - za si ca - ra e fa - tal!

40

Publikum synger med

O t'i - spi - ri il Sig - no - re un con - cen - to Che ne in -

43 fon - da al pa-ti-re vir - tù, Che ne in-fon-da al pa - ti - re vir-

46 tù, Che ne in-fon-da al pa - ti - re vir - tù, al pa-ti - re vir-

49 tù! _____

ALLE:

Va, pensiero, sull' ali dorate;
Va, ti posa sui clivi, sui colli,
Ove olezzano tepide e molli
L'aure dolci del suolo natal!
Del Giordano le rive saluta,
Di Sionne le torri atterrate...
Oh mia patria si bella e perduta!
Oh membranza si cara e fatal!

KOR:

*Arpa d'ôr dei fatidici vati,
Perchè muta dal salice pendì?
Le memorie nel petto raccendi,
Ci favella del tempo che fu!
O simile di Solima ai fati
Traggi un suono di crudo lamento,*

ALLE:

O t'ispiri il Signore un concerto
Che ne infonda al patire virtù,
Che ne infonda al patire virtù,
Che ne infonda al patire virtù,
al patire virtù!

Restauranten: Supplér din koncertoplevelse med en hyggelig og lækker middag i DR Koncerthuset Restaurant. På drkoncerthuset.dk kan du læse mere om restauranten og månedens menu. Det er nødvendigt at reservere bord i forvejen, og det kan gøres på e-mail: book1bord@dr.dk eller telefonisk på 35206360 (hverdag 12-16).

Garderoben er bemanded, gratis og befinder sig i foyeren. Af sikkerhedshensyn er det ikke tilladt at medbringe overtøj og store tasker i koncertsalen.

Pausedrinken kan bestilles og forudbetales i baren inden koncerten – så står den klar til dig i pausen.

Parkeringen: DR Koncerthuset har et parkerings-system, der er forudbetalt. Det vil sige, at man køber en P-billet i billetautomaten til et bestemt tidsrum og placerer den synligt i forruden på bilen. Det er ikke muligt at forudbetale sin parkering inde i DR Koncerthuset.

Rundvisninger: DR har en række rundvisnings-tilbud og tilpasser gerne rundvisninger efter dine behov. Besøg drkoncerthuset.dk.

Konferencer & events: DR Koncerthuset danner en unik og professionel ramme om ethvert arrangement. Læs mere på DR Koncerthuset's hjemmeside eller kontakt os direkte på email: lejkoncerthuset@dr.dk.

Gruppearrangementer: DR Koncerthuset kan altid skræddersy et gruppearrangement til dig, fx en middag med rundvisning og efterfølgende koncert. Du kan kontakte os på 35206100 eller på email: gruppesalg@dr.dk og få et uforpligtende tilbud.

FA NYHEDER OM DR KONCERTHUSET

Nyhedsbrevet: Få alle nyheder om kommende koncerter, konkurrencer og specialtilbud direkte i din indbakke. Tilmeld dig på drkoncerthuset.dk.

Facebook: Koncerthuset er også på Facebook. Her kan du få krydderier til din koncertoplevelse, kommentere, stille spørgsmål og få svar med det samme.

Følg os på facebook.com/drkoncerthuset

DR's koncertvirksomhed støttes af blandt andre:

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
Augustinus Fonden
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens legat
Knud Højgaards Fond
Wilhelm Hansen Fonden
Beckett-Fonden
Bikubenfonden
Det Obelske Familiefond
FrederiksbergFonden
Nordea-fonden
Oticon Fonden
Sportgoodsfonden
Statens Kunstfond