

# Malko Dirigentskolen Fremtiden på podiet



# DR Vokalensemblet

## **Sopran**

*Lise Bech Bendix*

*Nina Fischer*

*Klaudia Kidon*

*Astrid Kastensson Navarro-Alonso*

*Julie Borgwardt-Stampe*

*Nina Bols Lundgren*

## **Tenor**

*Emil Lykke*

*Adam Riis*

*Gabriel Sin*

*Rasmus Gravers Nielsen*

## **Alt**

*Rikke Lender*

*Hanna-Maria Strand*

*Linnéa Lomholt*

*Simone Rønn*

## **Bas**

*Jakob Soelberg*

*Johan Bogren*

*Asger Lyng Petersen*

*Johan Karlström*

*Daniel Åberg*

# Mie Frederikke Bauer Jeppe Estrup Jonas Høegh Nicholas Algot Swensen

*Dirigenter*

**Galya Kolarova**

**Bohumila Jedličková**

*Klaver*

**Celine Hastrup**

*Vært*

DR Koncerthuset, Studie 2

Onsdag 16. september 2020 kl. 19.30

*Koncerten kan høres i P2 Koncerten 13. oktober kl. 21.00*

# Program

## **Carl Nielsen (1865-1931), arr. John Højbye (f. 1939):**

Tit er jeg glad (*Nicholas*)  
I aften (*Mie*)  
Skal blomsterne da visne? (*Jonas*)  
Sænk kun dit hoved, du blomst (*Jeppe*)

## **Per Nørgård (f. 1932):**

Jeg råber til dig (*Jeppe*)  
Nu jubler mit hjerte; fra Fire motetter (*Mie*)  
Maja danser (*Nicholas*)  
Kolde nætter; udvidet version (*Jonas*)

## **Johannes Brahms (1833-97): af Liebeslieder Walzer (opus 52)**

Nr. 1: Rede, Mädchen, allzu liebes (*Jeppe*)  
Nr. 5: Die grüne Hopfenranke (*Jonas*)  
Nr. 6: Ein kleiner, hübscher Vogel + Nr. 8: Wenn so lind dein Auge mir (*Mie*)  
Nr. 9: Am Donaustrande + Nr. 11: Nein, es ist nicht auszukommen (*Nicholas*)  
Nr. 16: Ein dunkeler Schacht ist Liebe (*Jonas*)  
Nr. 18: Es bebet das Gesträuche (*Jeppe*)

🕒 ca. 1 time uden pause

### **VIS HENSYN I DR KONCERTHUSET**

- Dæk mund og næse, hvis du er nødt til at hoste eller nyse
- Host eller nys ikke i hænderne, men i albuebøjningen eller brug et engangslommetørklæde

*Pssst... Ved at hoste lydløst medvirker du også til at give den bedste lydoplevelse for både publikum og radiolyttere*

# Kære publikum

Rigtig hjertelig velkommen til denne koncert, som vi i Malko Dirigentskolen har set meget frem til.

Koncerten markerer afslutningen på de dirigentstuderendes toårige studieforbud, der har været fordelt ligeligt mellem arbejdet med kor og orkester. Aftenens repertoire er således et udvalg af værker fra studieforbudet med hovedvægten på dansk musik af Carl Nielsen og Per Nørgård.

Malko Dirigentskolen er en helt unik mulighed for unge musikalske talenter, der har lyst til at prøve kræfter med den fantastiske, men også meget komplekse opgave, det er at formidle sine musikalske visioner på dirigentpodiet overfor et kor eller orkester.

I løbet af de to år uddannelsen varer, får de studerende et indblik i, hvad der kræves af dirigenten for at bringe musikken fra det tavse partitur til levende, klingende musik. Programmet indeholder høre-lære, partituranalyse, undervisning i direktionsteknik, samt direktion af pianist og praktik med DR's ensembler. Undervisningen varetages af Malko Dirigentskolens fast stab, af indbudte gæstelærere og ikke mindst af DR Symfoniorkestrets chefdirigent Fabio Luisi.

Aftenen i aften er en festaften, hvor vi har mulighed for at vise et publikum, hvor langt vi er kommet med arbejdet.

Målet med Malko Dirigentskolen er ikke at uddanne flyvefærdige dirigenter. Dertil er to år slet ikke nok. Men det er vores håb, at arbejdet i skolen giver de studerende lyst, vilje og evne til at søge videre i uddannelsessystemet og forfølge den musikalske karriere, der er den rigtige for dem. Og håbet er naturligvis en dag at se dem vende tilbage til DR som deltagere i Malko Konkurrencen, i spidsen for et af DR's ensembler, eller ved på anden måde give noget af det, de har lært, tilbage til det danske musikliv.

Vi skal i aften se fire meget forskellige dirigenter med hver deres personlighed og musikalske baggrund. Men fælles for dem er det lange og koncentrerede arbejde med musikken, der er gået forud for koncerten, samt ønsket om at give aftenens publikum den bedst mulige oplevelse.

Så hold godt øje med dem! Det er næppe sidste gang, der bliver mulighed for at gå til koncert med disse unge mennesker.

Ole Faurshou  
*Mentor og underviser  
ved Malko Dirigentskolen*

# Dirigenter i Malko Dirigentskolen 2018-2020



**Mie Frederikke Bauer** (f. 1995)  
Korleder, underviser og sanger.  
Student fra Sankt Annæ Gymnasium 2014. Bachelor fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium på AM med sang som hovedfag. Hun er netop startet på en master i korledelse på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.



**Jonas Høegh** (f. 1998)  
Begyndte som syvårig at spille klassisk slagtøj i Danehofgarden og begyndte senere med sang (solo og kor). Har en særlig interesse for den akademiske side af musikken såsom musikteori og musikhistorie. Jonas studerer nu musikvidenskab ved Københavns Universitet.



**Nicholas Algot Swensen** (f. 1999)  
Bratschist – solist og kammermusiker. Har studeret på Lübeck Musikhochschule og studerer nu på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Modtog i 2020 Léonie Sonnings Talentpris, vandt 1. pris i Øresunds Solistkonkurrence 2019 samt fik talentprisen for Copenhagen Summer Festival 2018. Er tidligere sanger i Københavns Drengekor.



**Jeppe Estrup** (f. 1996)  
Komponist, guitarist.  
Student fra Sankt Annæ Gymnasium, MGK-forløb i både klassisk guitar og klassisk komposition. Studerer musikvidenskab ved Københavns Universitet. Udvalgte værker: Impromptu for guitar (2016), Koncertouverture (2015), Strygekvartet (2017), Koncert for kvintet (2018).

---

Ole Faurschou er dirigentelevernes faste underviser. Henrik Vagn Christensen har været gæsteunderviser, og eleverne har desuden igennem de to år i Malko Dirigentskolen haft flere masterclasses med Fabio Luisi, chefdirigent for DR Symfoniorkestret.

# DR Vokalensemblet & Ole Faurschou



DR Vokalensemblet er DR's kammerkor med 18 klassiske sangere, som alle kan optræde solistisk.

Korets repertoire spænder fra middelaldermusik over barok og romantik til danske sange og helt nyskrevne værker. Både store danske og europæiske komponister har skrevet musik specielt til DR Vokalensemblet, som er internationalt anerkendt for sin rene, nordiske klang.

Flere af korets cd'er har modtaget internationale priser og udmærkelser, bl.a. to amerikanske *Grammy*-nomineringer. Senest har koret udgivet cd'en *Årstiderne – 28 danske sange*, som har fået stor ros i både dansk og international presse.

En af DR Vokalensemblets vigtige opgaver er at bringe den levende kormusik ud i alle dele af Danmark. Det sker hver sæson ved koncerter i små og store danske kirker, ved workshops og koncerter med lokale amatørkor.

[drvokalensemblet.dk](http://drvokalensemblet.dk)

[facebook.com/vokalensembletDR](https://facebook.com/vokalensembletDR)



Ole Faurschou debuterede fra kor-dirigentklassen ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og som orkester-dirigent fra Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Han har gæstedirigeret en lang række kor og orkestre i ind-og udland samt stået bag utallige opførelser af messer og oratorier og turneret i det meste af Europa, i USA og Kina. Som dirigent for bl.a. Akademisk kor Århus har han vundet talrige priser og medvirket i TV- og radioudsendelser i Danmark og Europa.

Ole Faurschou underviser i direktion på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium og var i en årrække dirigent på Danmarks eneste orkester efterskole i Holstebro. Han er desuden flittigt benyttet som dommer og instruktør ved internationale konkurrencer, kurser og masterclasses og har som dirigent indspillet en lang række CD'er på bl.a. Naxos.

Siden 2020 fast dirigent for Universitetskoret 'Lille MUKO'.

# Malko Dirigentskolen



Malko Dirigentskolen blev stiftet af DR's kor og orkestre i 2016 med det formål at give unge, lovende musikere mulighed for at prøve kræfter med dét at dirigere et professionelt kor eller orkester. Malko Dirigentskolen er et intensivt talentudviklingsprogram, hvor nogle af landets mest begavede unge musikere mellem 16 og 25 år får en solid grunduddannelse i dirigentfaget. Skolens eksistensberettigelse ligger i den forventning, at eleverne fra Malko Dirigentskolen med tiden vil give deres talent og musikalske viden tilbage til dansk musikliv som kvalificerede dirigenter. Skolens langsigtede vision er, at kommende generationers største danske dirigenter har startet deres bane i Malko Dirigentskolen.

Da DR's kor og orkestre er i kontinuerlig kontakt med det internationale musikliv, er DR et oplagt hjemsted for en dirigentskole. Årligt produceres ca. 250 koncerter, workshops mv. med symfoniorkestre, voksenkor, big band og børnekor – så der øves, forberedes og opføres dagligt musik overalt i DR Koncerthuset.

Hen over to år tilbyder Malko Dirigentskolen eleverne et koncentreret og krævende talentudviklingsforløb med værkanalyse, horelære, direktionstimer, praktikker med kor eller orkester samt masterclasses med bl.a. DR Symfoniorkestrets chefdirigent Fabio Luisi.

07

---

## Optagelsesprøve 2020

- Optagelsesprøve til Malko Dirigentskolens talenthold 2020-2022 afholdes den 27. september (1. og 2. runde) og 4. oktober 2020 (3. og 4. runde) i DR Koncerthuset.
- For at kunne søge ind på talentlinjen skal du være mellem 16 og 25 år på tidspunktet for optagelsesprøvens runde 3 og 4 (den 4. oktober 2020).
- Ansøgningsfrist: 18. september kl. 12
- Læs mere på [malkocompetition.dk/academy/optagelsesproeve](http://malkocompetition.dk/academy/optagelsesproeve)

**Malko Dirigentskolen støttes af**

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMAAL  
AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND  
BECKETT-FONDEN

Chef for DR Koncerthuset, Den levende musik & P2/P5/P8 — *Kim Bohr*

Kunstnerisk leder for DR Vokalensemblet — *Michael Emery*

Producent — *Dominik Falenski*

Produktionsleder — *Peter Tönshoff*

Redaktør — *Helle Kristensen*

Design — *DR Design*

Foto — *Per Morten Abrahamsen, Kim Matthäi Leland*

Tryk — *DR Tryk*