

PROGRAM (med forbehold for ændringer)

Cecilia Bartoli: "Les Musiciens du Prince-Monaco" & Andrés Gabetta"

Cecilia Bartoli , mezzosopran
Maestro Gianluca Capuano, dirigent
Les Musiciens du Prince-Monaco, orkester
Xavier Laforge , performer

"Sinfonia" fra *Rinaldo* (1715)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Vaghi amori" Imeneos arie fra *La festa d'Imeneo* (1736)
Nicola Porpora (1686-1768)

**"Lontan dal solo e caro... Lusingato dalla speme" Acis arie
fra *Polifemo* (1735)**
Nicola Porpora (1686-1768)
Obosolo: Pierluigi Fabretti

"Entrée des songes funestes" fra *Ariodante* (1735)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

**"Lascia la spina cogli la rosa" fra *Il Trionfo del Tempo e del
Disinganno* (1757)**
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Sinfonia" fra *Marc'Antonio e Cleopatra* (1725)
Johann Adolph Hasse (1699-1783)

"Un sol tuo sospiro" Cleopatras arie fra *Marc'Antonio e Cleopatra*
Johann Adolph Hasse (1699-1783)

"V'adoro pupille" Cleopatras arie fra *Giulio Cesare in Egitto*
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Da tempeste" Cleopatras arie fra *Giulio Cesare in Egitto*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Koncert for trompet, to oboer og strygere i D-dur FaWV L:D1 (1. og 3. sats)

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Trompetsolo: Thibaud Robinne

"Nobil onda" Adelaides arie fra *Adelaide* (1723)

Nicola Porpora (1686-1768)

Koncert for fløjte og stryger i G-dur QV 5-174 (1. sats)

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Fløjtesolo: Jean Marc Goujon

"Qual farfalla" Aria of Decio fra *Zenobia in Palmira* (1725)

Leonardo Leo (1694-1744)

"Ah, che sol per Teseo ... M'adora l'idol mio" Agileas recitativ og arie fra *Teseo* (1713)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Sinfonia" fra *La Morte d'Abel* (1732)

Antonio Caldara (1671-1736)

"Quel buon pastor" Abels arie fra *La Morte d'Abel*

Antonio Caldara (1671-1736)

"Suite di danze" fra *Ariodante*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Augelletti, che cantate" Almirenas arie fra *Rinaldo*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Solo: Jean Marc Goujon

"What passion cannot Music raise and quell" fra Ode for St Cecilia's day, HWV76 (1739) Cellosolo: Robin Michael

Georg Friedrich Händel (1685-1759)